

*TRABAJO FIN DE GRADO EN MAESTRO DE EDUCACIÓN INFANTIL*

*PRIMERA APROXIMACIÓN DE LA*  
*EDUCACIÓN EMOCIONAL DENTRO DEL*  
*AULA DE INFANTIL*

*Vicent Ferrando Silvestre*

*Ana Doménech Vidal*

*Área de conocimiento: Educación Emocional*

*Curso académico: 2017-2018*

## RESUMEN Y PALABRAS CLAVE

Mediante el presente trabajo de investigación-acción, dentro del campo de la educación emocional, se intenta analizar en qué medida los alumnos conocen y utilizan técnicas de resolución de conflictos. La experiencia se desarrolla dentro del aula de p5. La base teórica del trabajo se apoya en el currículum escolar y los modelos de educación emocional que ha habido. Para llevarlo a la práctica se realizan diferentes actividades. Para recabar los datos de estas se han utilizado diferentes instrumentos de recogida de datos, los cuales han sido: la observación directa, registro de asamblea, entrevista e informe escolar de los alumnos. Una vez se analizan los datos se extraen diferentes conclusiones como: se deben establecer relaciones positivas con las familias, los proyectos innovadores deben dar respuesta reales teniendo en cuenta las casuísticas de los centros y se deben concebir los colegios como comunidades de aprendizaje donde la coordinación entre el profesorado es fundamental.

Palabras clave: educación emocional, investigación-acción, inteligencias múltiples y triangulación.

## ÍNDICE

1.INTRODUCCIÓN.....	pág. 3
2. LA EDUCACIÓN EMOCIONAL EN EDUCACIÓN INFANTIL.....	pág. 4
2.1 Definición del concepto de educación emocional.....	pág. 4
2.2 Modelos de educación emocional.....	pág. 4
3 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN Y FASES DE LA INVESTIGACIÓN-ACCIÓN.....	pág. 6
Fase 1: Planificación (contexto, muestra, problemas y objetivos).....	pág. 7
Fase 2: Experiencia (metodología y estructura de la sesiones).....	pág. 8
Fase 3: Recogida de evidencias.....	pág. 11
3.3.1 Instrumentos de recogida de datos.....	pág. 11
3.3.2 Resultados obtenidos.....	pág. 13
Fase 4: Reflexión (análisis de los resultados y propuestas de mejora).....	pág. 16
4. CONCLUSIONES.....	pág. 17
5. BIBLIOGRAFÍA.....	pág. 18
6. ANEXOS.....	pág. 20
Anexo 1: Entrevista inicial.....	pág. 20
Anexo 2: Tabla de observación directa anterior a la experiencia.....	pág. 22
Anexo 3: Tabla de observación de las actividades.....	pág. 23
Anexo 4: Tabla de registro de asamblea.....	pág. 23
Anexo 5: Entrevista final.....	pág. 24
Anexo 6: Informe escolar de los alumnos.....	pág. 26

## 1. INTRODUCCIÓN

Mediante la presentación de este trabajo se intenta valorar la importancia que tiene trabajar la educación emocional de los alumnos dentro del aula de educación infantil para establecer buenas relaciones con sus iguales y la resolución de conflictos.

El trabajo consta de diferentes puntos. Primero se hace una visión teórica del concepto de educación emocional, nombrando a los autores más destacados y haciendo un breve recorrido histórico de la inteligencia emocional. Seguidamente, usando como base el punto anterior, se desarrolla un diseño de investigación-acción dentro del aula de p5, haciendo hincapié en la planificación, la experiencia y la recogida de evidencias. Para finalizar el trabajo se hace una reflexión que a su vez ayuda en la elaboración de las conclusiones.

Para introducir el marco teórico, es necesario saber el por qué de la importancia de la educación emocional dentro del aula. Para ello se tendrá en cuenta el currículum y la opinión de los agentes educativos que participan en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Trabajar la educación emocional dentro del aula de educación infantil es importante para el desarrollo de los niños, tal como se cita en el currículum educativo LOMCE (Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa). Este se concreta en el Decreto 38/2008, de 28 de marzo, del Consell, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunitat Valenciana, donde se cita textualmente *“En los primeros años de la vida del ser humano se efectúan los aprendizajes básicos. Una Educación Infantil adecuada favorece el desarrollo social y emocional al ofrecer, a la niña y al niño, la oportunidad de encontrarse con otros en un entorno diferente a la familia”*. Atendiendo a estos aspectos del currículum se puede ver los beneficios que va adquiriendo, cada vez más, la educación emocional dentro de aula, sobretodo, en los primeros años de vida de los alumnos para un desarrollo interpersonal positivo.

Según citó Molina (2017) *“hoy más que nunca, los padres de familia buscan que las escuelas les proporcionen, además de la educación académica, fortaleza emocional contra problemas como bullying, acoso escolar, trastornos alimenticios, cutting y otras problemáticas. Las escuelas por lo tanto, deben estar preparadas para este gran reto”*. Es decir, los padres ya no solo centralizan su atención en los aspectos académicos que sus hijos puedan adquirir dentro del aula. Van más allá y pretenden que los niños asimilen diferentes técnicas y estrategias, que les ayuden en su día a día, para poder solventar con éxito los diferentes problemas que la vida cotidiana les presenta. Fernández de León (2017) sigue la misma línea y añade la idea que las emociones son más importantes que el coeficiente intelectual pero, muy a menudo, esto no se valora por las instituciones.

Todos ello favorece la autoestima, el desarrollo de la personalidad y la adquisición de estrategias y habilidades necesarias para poder convivir y superar los problemas que surgen en el día a día.

## 2. LA EDUCACIÓN EMOCIONAL EN EDUCACIÓN INFANTIL

En este apartado se presenta la definición del concepto de educación emocional y los diferentes modelos que hay. Ello servirá de base para el desarrollo del trabajo de investigación-acción realizado en el aula de p5.

### 2.1 Definición del concepto de educación emocional

Bisquerra (2000) define la educación emocional como *“un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral”*. Según Bisquerra tiene la misma importancia trabajar los aspectos cognitivos como los emocionales. Todos ellos aparecen en el día a día dentro del aula y si los trabajamos conjuntamente lograremos que los alumnos sepan relacionarse mejor con sus iguales.

Actualmente los padres de los alumnos no solo quieren que sus hijos posean los aprendizajes académicos sino que van un paso más allá y también demandan que estos sepan afrontar los problemas que surgen en la vida cotidiana y posean técnicas y estrategias para solucionarlos. Pero echemos la vista atrás y así se podrá observar la evolución del término.

### 2.2 Modelos de educación emocional

Gardner (1983) desarrolla la teoría de las inteligencias múltiples, la cual es la base de la educación emocional. Él tenía una concepción de la inteligencia compuesta por dos componentes: biológicos y psicológicos. A partir de aquí, estas inteligencias se activan en función de la cultura y el desarrollo individual de cada persona, es decir, influenciadas por el entorno. Las 8 inteligencias múltiples son las siguientes:

- La inteligencia lógico-matemática
- Inteligencia musical
- Inteligencia lingüística
- Inteligencia espacial
- Inteligencia corporal-cinestésica
- Inteligencia intrapersonal
- Inteligencia interpersonal
- Inteligencia naturalista: incorporada en 1995.

A partir de esta teoría es cuando se empieza a hablar sobre la educación emocional, más concretamente de inteligencia emocional. Los primeros en acuñar este nuevo término son los psicólogos Salovey y Mayer (1990) que la definen como *“la habilidad de monitorear los sentimientos y las emociones de uno mismo y de los demás, de discriminar entre ellas y de usar esa información para guiar el pensamiento y las acciones propias”*. Es decir, la finalidad es entender los sentimientos para poder controlarlos y así poder utilizarlos de forma adecuada durante las relaciones interpersonales. Se centran mucho en las dos últimas inteligencias de Gardner; la intrapersonal e interpersonal.

Es Goleman (1995) quien le da una vuelta de tuerca más al concepto de inteligencia emocional. En el modelo de Salovey y Mayer estas inteligencias, a grosso modo, sirven para adaptarse mejor al medio. Para Goleman la inteligencia emocional está por encima del coeficiente intelectual, no a la par como las otras teorías. Este tipo de inteligencia es esencial para alcanzar el éxito, no solo social sino también intrapersonal. Este modelo consta de 4 dimensiones básicas:

- Auto-consciencia: es importante para los alumnos conocer sus propias emociones, de tal forma estas se pueden controlar. Por lo tanto los maestros tenemos la obligación de enseñar al alumnado a identificar, al menos, las emociones más básicas que será un aspecto fundamental en la relaciones entre iguales.
- Auto-motivación: Un alumno está motivado dentro del aula porque dicha situación le crea un sentimiento, el cual entiende y lo motiva. Es decir, no hay motivación sin sentimiento. Estas dos nociones están intrínsecamente muy ligadas.
- Empatía: La empatía es fundamental para establecer las relaciones interpersonales y que estas tengan éxito. Aspecto a trabajar en los alumnos para crear un clima positivo dentro del aula. Objetivo a trabajar en el este trabajo de investigación.
- Habilidad para relaciones: Es el aspecto más difícil de conseguir. Este tiene éxito cuando un alumno ha conseguido las 3 dimensiones anteriores.

Esto sirve de punto de partida para que entren en juego más tipos de inteligencia interdependientes: la analítica, la práctica y la interdependiente. Sternberg (1997) defiende la tesis que hay habilidades cognitivas, más o menos desarrolladas que determinan el éxito o fracaso de una persona. Este no depende solo del nivel de estudios, la cuantía de títulos académicos que una persona pueda poseer o la inteligencia académica, es decir, coeficiente intelectual.

Posteriormente Bisquerra (2007) habla del modelo de competencias emocionales lo define como: *“conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarias para tomar conciencia, comprender, expresar y regular de forma apropiada los fenómenos emocionales. La finalidad de estas competencias se orienta a aportar valor añadido a las funciones profesionales y*

*promover el bienestar personal y social.*” Bisquerra otorga una especial importancia al papel que tiene la escuela en la adquisición de las 5 competencias:

- Conciencia emocional
- Regulación emocional
- Autonomía personal
- Competencia social
- Habilidades de vida para el bienestar

A través de estas competencias los alumnos adquirirán las herramientas necesarias para una adaptación favorable al contexto social y así poder superar los retos que plantea la vida. Hoy en día las familias requieren, ya no solo, unos conocimientos académicos sino también una buena educación a la hora de relacionarse con los iguales así como adquirir estrategias en la resolución de problemas para poder estar más preparados para solventar las circunstancias de la vida cotidiana y poder tener éxito en ella.

Por último, la inteligencia emocional está influenciada por la propia epigenética. Es decir, está relacionada con el entorno más próximo del niño, tanto social como educativo. Tal como destaca Sabater (2017) cualquier nuevo aprendizaje, estímulo o tarea continuada crea conexiones nuevas en el cerebro que nos permiten ser mucho más hábil en cada una de las 5 competencias anteriormente explicadas. Asimismo Peterson (2018) destaca la importancia que tiene el autocontrol de las emociones para poder afrontar las situaciones que se presentan en el día a día del niño a través de una conducta inteligente; y no caer en los diferentes problemas derivados de esta como la agresión, la ira o el bullying.

Tal como se ha acaba de apuntar, el desarrollo emocional es multifactorial, está relacionado con el desarrollo social de cada individuo. Este se basa en la comprensión de las emociones ajenas y autorregulación de las propias para establecer buenos vínculos entre sus iguales. En los primeros años de escolarización los alumnos aumentan su vínculo de relaciones con sus iguales así como las personas que forman la comunidad educativa. En este punto es cuando se empieza a desarrollar la personalidad y la autoestima. Por lo tanto, el maestro tiene un papel importantísimo a la hora de guiar a los alumnos y dotarlos de estrategias para la resolución de problemas de forma pacífica y de este modo establecer relaciones óptimas con el grupo-clase.

### **3. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN Y FASES DE LA INVESTIGACIÓN-ACCIÓN**

Este es un trabajo de investigación-acción sobre la educación emocional. El historiador Elliott (1993) lo define como *“un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la*

*acción dentro de la misma*”. Dicho trabajo está en constante revisión, debido a los cambios o necesidades que pueden surgir en determinados momentos, y contiene diferentes fases:

1. Planificación: se basa en la detección de necesidades donde el objetivo principal es la definición del problema así como el contexto de este.
2. Experiencia: es la propuesta de acción y realización de la misma.
3. Recogida de evidencias: Se centra en:
  - a. Instrumentos de recogida de datos.
  - b. Resultados obtenidos.

Reflexión: Es el análisis de los resultados y propuestas de mejora.

### **Fase 1: Planificación (contexto, muestra, problemas y objetivos)**

Como se ha mencionado anteriormente, la planificación se centra en la descripción del contexto, la detección del problema así como la selección de los objetivos del estudio de investigación-acción.

Dicho trabajo, sobre la educación emocional, se desarrolla en un C.A.E.P (Centros de Atención Educativa Preferente). El centro público de educación infantil y primaria está situado en una zona periférica de una gran ciudad. El contexto del alumnado es mayoritariamente de familias extranjeras y gitanas. El nivel socio-económico es muy bajo. Gran parte de los alumnos tienen bastantes dificultades para asumir los objetivos generales del curso. En muchas ocasiones resuelven los conflictos a través de la violencia física o verbal.

El proyecto de educación emocional se desarrolla dentro del aula de p-5. En dicha muestra hay 22 alumnos de los cuales 12 son niños y 10 niñas.

Para la detección de necesidades he utilizado diferentes técnicas e instrumentos de recogida de datos:

<b>Técnica e instrumento de recogida de información</b>	<b>¿A quién va dirigido?</b>	<b>Objetivos</b>
Entrevista	Tutora de p5	Extraer información sobre el grupo-clase
Observación directa	Grupo-clase p5	Saber si reconocen las emociones básicas y si saben regularlas ante situaciones negativas.

En primer lugar se realizó una entrevista con la tutora de p5 (*anexo 1*). Para Canales (2006) “*la entrevista es la comunicación interpersonal establecida entre el investigador y el sujeto de estudio, a fin de obtener respuestas verbales a las interrogantes planteadas sobre el problema propuesto*”.



La finalidad de esta técnica es obtener información de la persona que pasa más tiempo con ellos para saber su punto de vista acerca de la educación emocional. Durante la entrevista se pone de manifiesto la importancia que para ella tiene la educación emocional dentro del aula, cómo esta puede ayudar a los alumnos a estar más relajados y relacionarse mejor entre ellos.

Posteriormente, se realizó una observación directa dentro del aula de p-5 siguiendo unos determinados ítems (*anexo 2*) con la pretensión de conocer cómo interactuaban los componentes de la muestra entre sí, de qué modo resolvían los problemas que surgían y del uso que tenían del vocabulario emocional. Según Bassedas, Coll y otros (1984) la definen como: *“la observación perspicaz, rigurosa y sistemática es el instrumento indispensable para comprender el comportamiento del alumno en el transcurso de las tareas de aprendizaje y para modificar su contenido y presentación en consecuencia. La observación adquiere casi papel preponderante y los problemas de qué observar y cómo observar se convierten en las cuestiones esenciales de la evaluación formativa en el parvulario y en el ciclo inicial”*.

A partir de la observación se detectó que delante de ciertas situaciones la mayoría de los alumnos no conocían el significado de las emociones básicas y tampoco tenían demasiadas estrategias de resolución de conflictos.

El problema es que una parte de los alumnos no actúa de forma correcta ante situaciones que no les gustan y por ello la resuelven haciendo uso de la violencia. Todo ello está relacionado con el contexto del colegio donde el nivel social y económico es muy bajo. Por lo tanto es necesario que se trabaje la educación emocional.

Una vez detectado el problema, el objetivo principal del trabajo es analizar en qué medida los alumnos conocen y utilizan técnicas de resolución de conflictos.

Para poder llevar a cabo este objetivo más general, este se concreta en dos objetivos específicos:

- Detectar el desarrollo y utilización del vocabulario emocional.
- Descubrir estrategias y técnicas de autocontrol o resolución de conflictos.

## **Fase 2: Experiencia (metodología y estructura de la sesiones)**

La experiencia se basa en llevar a la práctica esta propuesta de acción diseñada en base a la finalidad. Está compuesta por 7 sesiones desarrolladas durante el mes de abril en el aula de p5.

La metodología utilizada siempre sigue las mismas pautas de actuación en cada una de las sesiones. Parte siempre de aquellos conocimientos que los alumnos conocen y son próximos a ellos (metodología constructivista) y haciéndolos partícipes de estos (metodología activa).

La estructura de las sesiones, teniendo en cuenta las rutinas y las actividades de los alumnos, son siguientes:

- a) Recordemos: breve recordatorio de las sesiones anteriores. De este modo el alumno se sitúa y recuerda aquello que ya saben.
- b) Nos motivamos: se trata de, en la medida de lo posible, motivar al alumnado hacia la actividad que estamos realizando. Partiendo de los conocimientos que ya poseen y actividades atractivas como el videocuento, uso de la pizarra digital, música,...
- c) Desarrollamos: Se trata de llevar a la práctica las actividades y los cuentos previamente programados. Mediante estas acciones los alumnos están activos y aprenden a través del ensayo-error.
- d) Reflexionamos: Durante los últimos minutos de cada sesión se reflexiona con los alumnos acerca de cómo se han sentido haciendo las diferentes actividades. Así también se puede valorar si las actividades funcionan y los aprendizajes se adquieren.

Para la consecución de los objetivos, en base a la experiencia se sigue la estructura de Bisquerra a través de la adquisición de las 5 competencias. Las actividades se han distribuido en 4 bloques temáticos (las dos últimos están agrupados), las cuales son los siguientes:

- Conciencia emocional: Se trata de ser conscientes de nuestras propias emociones y las de los demás.
- Regulación emocional: Capacidad para manejar las emociones de forma apropiada.
- Autonomía personal: Se trata de trabajar la autoestima y de tener una actitud positiva delante de la vida.
- Competencia social y habilidades de vida para el bienestar: Se trata de tener comportamientos adecuados y una de ellos es de mantener buenas relaciones con otras personas.

Dentro de cada bloque hay varias actividades, algunas se realizan dentro de la misma sesión y otras en diferentes. En total hay 7 sesiones desarrolladas durante el mes de abril. La consecuencia de todo ello está resumido en la siguiente tabla:

<b><u>BLOQUE 1:</u></b>			
<b><u>CONCIENCIA EMOCIONAL</u></b>	<b>Sesiones</b>	<b>Temporalización</b>	<b>Duración</b>
<b>Actividades</b>	1º (2 actividades)	3/04/2018	45´
Cuento	Cuando los alumnos entran en el aula se encuentran un libro encima de la		

“Monstruo de los colores”	mesa del maestro. Entonces se les pregunta: ¿De quién es ese libro?, ¿qué hace ahí? Estas preguntas le sirven de motivación. Posteriormente se pasa a leer el libro y al mismo tiempo se hacen preguntas a los alumnos del tipo: ¿qué creéis que pasará?, ¿por qué se siente así?
Pintamos los monstruos	Para saber si los alumnos han entendido el cuento una vez finalizado, por grupos de trabajo, repartimos los dibujos de unos monstruos. Se lee a los alumnos diferentes situaciones y estos han de pintarlos según el color que aparece en el libro.

<b><u>BLOQUE 2:</u></b> <b><u>REGULACIÓN</u></b> <b><u>EMOCIONAL</u></b>	<b>Sesiones</b>	<b>Temporalización</b>	<b>Duración</b>
<b>Actividades</b>	2º (1 actividad)	6/04/2018	45´
	3º (1 actividad)	10/04/2018	45´
Juego: Una cosa bonita	En la clase hay unos sobres con los nombres de los alumnos. Estos van bailando por clase y cuando se eligen dos sobres, los nombres de los alumnos que hay en él se ponen dentro de los dos aros y el resto de compañeros tienen que decir cualidades positivas de estos.		
Semáforo emocional	Es una técnica para la autorregulación emocional. Se le explica al alumno que cuando se enfada este se debe tomar un tiempo para: parar, pensar y actuar. Después se aplica la técnica a los ejemplos propuestos.		

<b><u>BLOQUE 3:</u></b> <b><u>AUTONOMIA</u></b> <b><u>PERSONAL</u></b>	<b>Sesiones</b>	<b>Temporalización</b>	<b>Duración</b>
<b>Actividades</b>	4º (2 actividades)	13/04/2018	45´
Videocuento: Orejas de mariposa	Se visualiza el videocuento que trata sobre la empatía y después se reflexiona acerca de su significado.		
Juego: ¿Cómo me ven los demás?	Los niños van bailando al ritmo de la música y cuando para se dice el nombre de un niño y este tiene que decir cómo se siente un compañero según la cara o la postura corporal que tenga.		

<b><u>BLOQUE 4:</u></b>	<b>Sesiones</b>	<b>Temporalización</b>	<b>Duración</b>
-------------------------	-----------------	------------------------	-----------------

<b><u>COMPETENCIA</u></b> <b><u>SOCIAL Y</u></b> <b><u>HABILIDADES DE</u></b> <b><u>VIDA PARA EL</u></b> <b><u>BIENESTAR</u></b>			
<b>Actividades</b>	5º (2 actividades)  6º (1 actividad)  7º (1 actividad)	17/04/2018  20/04/2018  24/04/2018	45´  45´  45´
Cuento: Berta i les ulleres de visió empàtica.	Se visualiza el cuento que trata sobre la empatía y después se reflexiona acerca de su significado.		
Juego: ¿Cómo me ven los demás?	Los niños van bailando al ritmo de la música y cuando para se dice el nombre de un niño y este tiene que decir cómo se siente un compañero según la cara o la postura corporal que tenga.		
Cariñograma	Los alumnos tienen unos sobres en la clase donde los compañeros les escriben mensajes positivos. Ayuda a aumentar la autoestima.		
Dibujos sobre la arena	Se sale al patio de infantil donde hay un arenero. El maestro realiza dibujos con la arena. Después los alumnos por grupos de trabajo realizan dibujos al ritmo de la música (hay música rápida, lenta, alegre y triste). Posteriormente lo explican al resto de compañeros.		

### Fase 3: Recogida de evidencias

En este subapartado se hablará de los instrumentos de recogida de datos y de los resultados obtenidos.

#### 3.3.1 Instrumentos de recogida de datos

Para la obtención de datos se ha utilizado la estrategia de la triangulación. A través de diferentes puntos de vista (la tutora de p5, el alumnado y la del investigador), y haciendo uso de diferentes técnicas (observación directa, diario de asamblea y entrevista), se extraen los datos sobre si los alumnos adquieren o no los objetivos.

Observación directa: Como ya se definió en apartados anteriores a partir de Bassedas, Coll y otros sirve para que podamos registrar las diferentes actividades y comprobar o valorar hasta qué punto el alumnado adquiere los objetivos propuestos en dicha experiencia. La tabla de recogida de datos el grupo-clase es una tabla de observación con respuesta tipo Liket graduadas del 1 al 4.

1. Nadie: ningún alumno de la clase cumple con el ítem propuesto.
2. Grupo reducido: Se refiere a un grupo de alumnos entre 5 y 7 alumnos.
3. Gran grupo: Hace referencia a un grupo de alumnos entre 15 y 20 alumnos.
4. Todos: Se refiere a la totalidad del grupo-clase.

La tabla de observación directa se puede comprobar en el *anexo 3*. Los ítems hacen referencia al vocabulario emocional y a las técnicas de resolución de conflictos.

Registro de asamblea: Para Seisdedos (2014) la asamblea es una reunión en la aula para fomentar el intercambio de opiniones entre el grupo de iguales o para que el docente sepa la opinión de estos. Es decir, en este caso se utiliza para dialogar con los alumnos acerca de las actividades para saber si estos han alcanzado los objetivos propuestos. Se les plantean diferentes situaciones mediante preguntas donde tienen que utilizar vocabulario emocional o explicar una técnica de resolución de conflictos (*anexo 4*).

Entrevista: Dicha técnica ya fue utilizada en el apartado de detección de necesidades y su definición se extrajo de Canales (2006) donde la intención es recoger información personal sobre un tema concreto. La entrevista se vuelve a realizar con la tutora de p5 para saber su opinión acerca de la consecución de los objetivos propuestos con este estudio de investigación-acción. Es decir, comprobar si los alumnos han ampliado el vocabulario emocional y si utilizan técnicas de resolución de conflictos en su actividad en el aula (*anexo 5*).

Para completar esta información también se ha tenido en cuenta el informe escolar de los alumnos que se entrega durante cada uno de los tres trimestres. En él se especifica las habilidades que poseen dichos alumnos a nivel emocional, sobretodo en el apartado “descoberta d’un mateix i dels altres” (*anexo 6*).

### **3.3.2 Resultados obtenidos**

A continuación se exponen los resultados obtenidos a partir del análisis de los datos obtenidos. Registrados, todos ellos, mediante instrumentos como la tabla de observación directa, tanto de las actividades como del registro de asamblea; y la entrevista.

Seguidamente se presentarán los datos a través de resultados cuantitativos de la tabla de observación directa, los cuales hacen referencia a las actividades y a la asamblea, posteriormente se hará alusión a los resultados obtenidos de la entrevista.

El primer gráfico hace referencia a los resultados obtenidos de las actividades, registrados en la tabla de observación del anexo 3.

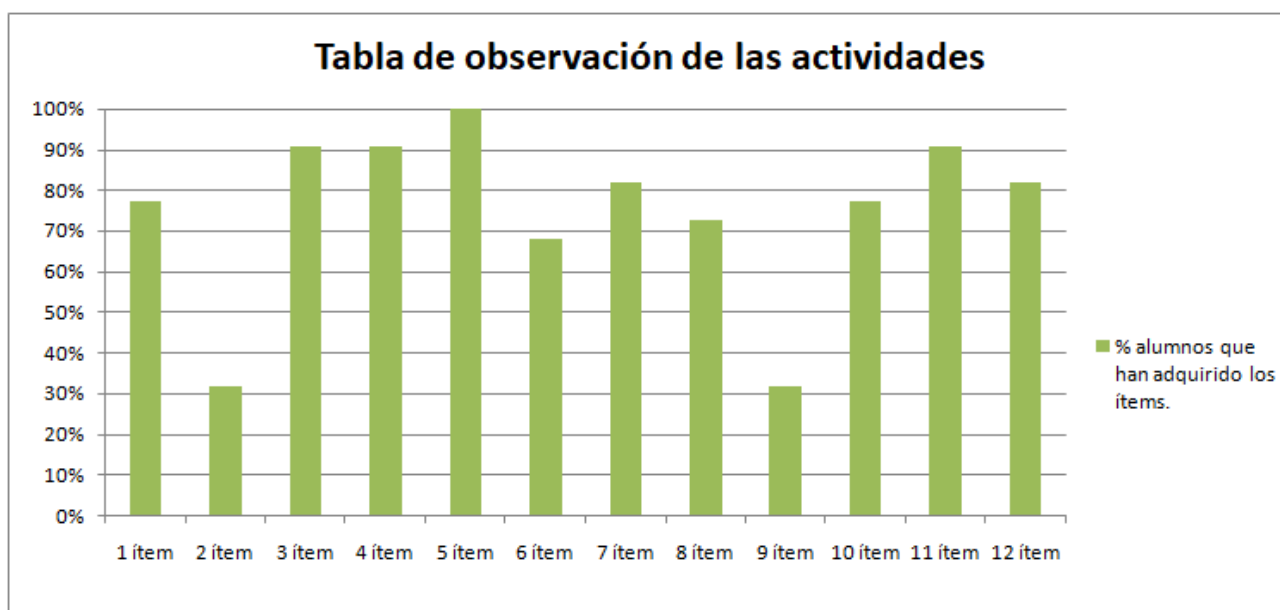


Gráfico 1: Porcentaje de alumnos que han adquiridos los ítems relacionados con las actividades realizadas en el aula.

Tal y como se puede observar en el gráfico 1 hay una serie de ítems que hacen referencia al grado de adquisición de los objetivos planteados en el proyecto y desarrollados a través de las actividades. Los ítems se dividen en dos grupos. Por una parte están los que hacen referencia a la adquisición y utilización del vocabulario emocional (ítems 1, 2, 3, 4, 7, 8, 9 y 12). El segundo grupo incide en la comprensión y utilización de técnicas de resolución de conflictos (ítems 5, 6, 10 y 11).

En cuanto al primer grupo (adquisición y utilización del vocabulario emocional) los ítems 2 (utilizan un vocabulario emocional adecuado según diferentes situaciones) y 9 (utilizan espontáneamente un vocabulario emocional) poseen un porcentaje menor de alumnos que los han adquirido, un 32%. El resto de los ítems de este grupo los alumnos los han adquirido entre un 73% y un 91%.

En referencia al segundo grupo (comprensión y utilización de técnicas de resolución de conflictos) destaca el ítem 5 (sabe qué es la técnica del semáforo emocional) adquirido por el 100% del alumnado. El resto oscila de los ítems adquiridos oscila entre un 68% y un 91%.

El segundo gráfico hace referencia a la tabla del registro de asamblea del anexo 4:

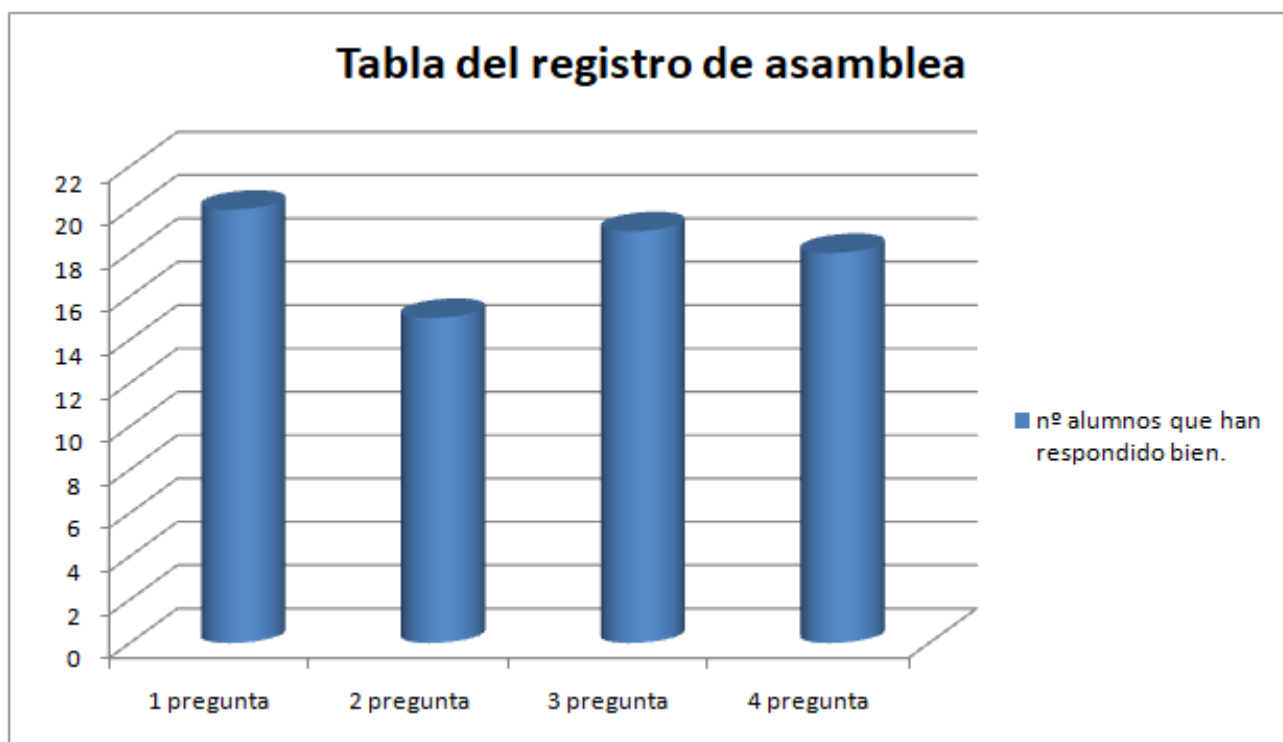


Gráfico 2: Número de alumnos que han adquiridos los ítems relacionados con la asamblea realizada en clase.

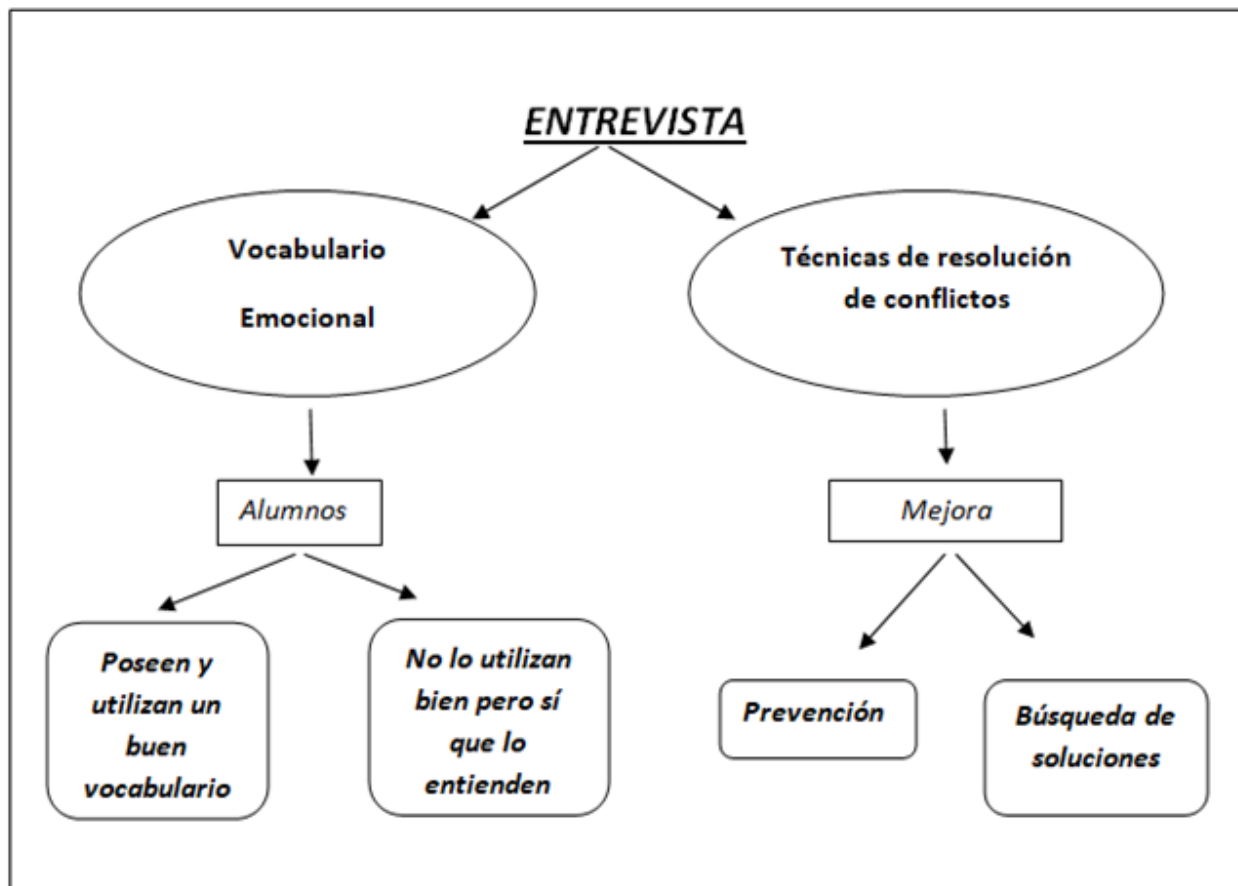
Como se puede observar en el gráfico 2 hay 4 ítems para comprobar si los alumnos han adquirido los objetivos. La cuales están divididas en 2 grupos: vocabulario emocional (ítems 2 y 4) y técnicas de resolución de conflictos (ítems 1 y 3). Los 4 ítems han sido adquiridos por la mayoría de los alumnos, estos oscilan entre 15 y 20 alumnos. Es decir entre un 68 y un 90% aproximadamente.

En referencia al primer grupo, el segundo ítem: (¿si estoy con mis amigos jugando cómo me siento?) ha sido respondido bien por 15 alumnos; un 68% del total. El cuarto ítem: (si veo a un amigo triste ¿le pregunto qué le pasa?) han realizado un respuesta óptima 18 alumnos; aproximadamente un 82% del alumnado.

En el segundo grupo, el ítem número 1 (¿qué hacemos cuando nos enfadamos?) ha sido respondido correctamente por 20 alumnos; lo cual representa un porcentaje del 91%. El ítem 3 (si me enfado con un amigo ¿qué debo hacer?) han dado una buena respuesta 19 alumnos, un 86% del total.

En la entrevista, se destaca que a nivel general se produce una mejora evidente dentro del campo de la educación emocional *“en el apartado de educación emocional hemos notado, tanto yo como mi paralela, que ha habido una evolución”*. A lo largo de la entrevista se pueden diferenciar dos

bloques de datos. El primero relacionado con el vocabulario emocional y el segundo con las técnicas de resolución de conflictos.



Esquema 1: Resumen de las ideas surgidas en la entrevista

En cuanto a la utilización del vocabulario emocional la tutora hace referencia que se ha adquirido en dos niveles diferentes. El primero son aquellos alumnos que poseen y utilizan un buen vocabulario *“los más maduros y los más espabilados saben utilizar las palabras en el contexto adecuado”*. El segundo nivel hace referencia a los alumnos que no lo utilizan bien pero sí lo comprenden *“más que saber cómo se llama lo que estoy haciendo sí que saben lo que significa”*.

En referencias a las técnicas de resolución de conflictos la tutora pone diferentes ejemplos donde se manifiesta una mejora *“al principio era más conflictivo resolver los conflictos y ahora debido a las intervenciones que ha habido; delante de situaciones difíciles ellos han entendido lo que tienen que hacer cuando llega ese momento”*. La utilización de las técnicas se realiza para la prevención de los posibles conflictos *“cuando puede haber un conflicto te das cuenta de que se miran y hay alguien que da el toque de atención y ellos ya saben que tienen que hacer, controlar un poco”* como para la búsqueda de soluciones *“Víctor piensa, qué te pasa, porque estas triste, vamos a resolverlo, tu respira”*.



#### **Fase 4: Reflexión (análisis de los resultados y propuestas de mejora)**

A partir de los resultados expuestos en el punto anterior se puede comprobar que se han alcanzado los objetivos propuestos en esta investigación-acción, los cuales son la adquisición y utilización de vocabulario emocional así como la utilización de técnicas para la resolución de conflictos.

En lo referente a la adquisición del vocabulario la gran mayoría de los alumnos han entendido el significado de los conceptos que se han explicado dentro del aula. Ello se demuestra a través del de los gráficos explicados en el punto anterior, donde la mayoría de los ítems tienen un porcentaje muy elevado de alumnos que los realizan correctamente. Los ítems que tienen un porcentaje más bajo, en el gráfico 1, se refieren a la utilización del vocabulario emocional correcto según diferentes contextos. Esto demuestra que un grupo de alumnos se confunde en la utilización ciertas palabras pero cuando se les realiza una corrección inmediatamente reflexionan y ellos mismos se dan cuenta de su error y lo rectifican. Esto está relacionado con el grado de madurez de cada uno de ellos, tal como comenta la tutora en la entrevista.

En referencia a la adquisición y utilización de técnicas de resolución de conflictos se puede afirmar que el 100% de los alumnos entienden el significado de la técnica del semáforo (ítem 5 del gráfico 1). Dicha técnica se utiliza tanto en la resolución de conflictos, cuando ya han ocurrido, o bien, para prevenirlos. El resto de los ítems del gráfico 1 y 2 tienen un porcentaje muy elevado de alumnos que los realizan correctamente. También se puede afirmar, que dicha técnica, no solo se utilizan dentro del aula sino también en el ámbito familiar, en la cual matiza que la madre de un alumno suyo utilizó, espontáneamente, la técnica del semáforo (paro, pienso y actúo) con su hermano pequeño para solucionar un conflicto.

Una de las propuestas que se podría realizar para mejorar la experiencia es la temporalización la cual debería ser más larga. Porque uno de los problemas que se encontraron fue que un grupo de alumnos no utilizaban el vocabulario emocional adecuado según el contexto. Si se introduce el vocabulario más poco a poco y realizando más actividades para trabajarlos se podría llegar a una mejor adquisición de este. En este sentido una actividad es el libro “Las emociones de Nacho” de Slegers, en el cual las emociones forman parte de la vida del protagonista. En este punto también sería conveniente no repetir la actividad ¿cómo me ven los demás? ya que la primera vez funcionó muy bien pero la segunda hubo acciones muy repetitivas y los alumnos no mostraban la misma motivación.

En referencia a las técnicas de resolución de conflictos la única que se ha podido adquirir ha sido la del semáforo. Otra técnica que se hubiera podido trabajar es el “bote de la calma” inspirado en

la metodología de Montessori la cual sirve para que los alumnos que están nerviosos o enfadados se relajen mediante la concentración y relajación. Para poder desarrollar dicha técnica se necesitan varias sesiones para que cada alumno construya su propio bote de la calma, previa explicación para qué se va a utilizar y cuándo.

Otro punto a tener en cuenta es dedicarle más espacio a la reflexión, dentro de las rutinas pautadas en cada una de las sesiones, ya que en muchas ocasiones se echaba el tiempo encima y se le dedicaba poco espacio.

Otra propuesta, muy en consonancia con lo anterior, es realizar un proyecto multidisciplinar de centro. De dicha forma, se empezaría a trabajar desde p3 a sexto de primaria. En los primeros niveles los alumnos podrían adquirir el vocabulario emocional básico y a partir de aquí, mediante la mejora del lenguaje (comprensión y expresión sobretodo oral) se podría ir aumentando y trabajar diferentes técnicas de resolución de conflictos. Al ser un proyecto de centro los alumnos sabrían cómo actuar delante de diferentes situaciones problemáticas porque tendrían las herramientas necesarias para solucionar dichos problemas. Todo ello les haría desarrollar y mejorar la competencia interpersonal. La cual es fundamental desarrollar en los primeros años de escolarización para establecer relaciones positivas y ser ciudadanos críticos.

#### **4. CONCLUSIONES**

Una vez realizadas las 4 fases se realizan las conclusiones. Estas no se pueden entender sin tener en cuenta la casuística del centro. Este se encuentra ubicado en la zona periférica de una gran ciudad. Donde la población es mayoritariamente inmigrante y de etnia gitana. Hay algunas familias en situación de riesgo socioeconómico, debido a la falta de recursos, pero con gran parte de estas se ha podido establecer una buena relación. Esto favorece que se puedan realizar proyectos como el que se ha llevado a cabo. Como afirma Gonzalo-García (2017) es muy importante que los padres y los maestros establezcan relaciones positivas porque los alumnos crean vínculos sensibles con los dos y esto les proporciona un “sustento emocional” que influye, en todo momento, en su desarrollo. Siguiendo dicha línea, Bronfenbrenner (1990) afirma que en el desarrollo de las personas influyen los “sistemas de los cuales forman parte” como en este caso es la familia y la escuela. Por lo tanto, es fundamental establecer vínculos positivos entre la escuela y las familias para que el alumno pueda desarrollarse positivamente y se puedan desarrollar proyectos innovadores.

Para llevar a la práctica este tipo de proyectos innovadores dentro del aula, como el de educación emocional, es muy importante una formación permanente del profesorado, motivación por parte

del claustro de profesores y que el equipo directivo muestre confianza en ellos para poder desarrollar dichos proyectos. Estos lo que buscan es dar respuestas reales según el contexto de cada centro. Todo lo expuesto lo resume Giner (2010) cuando habla de la innovación e investigación dentro del aula así como la formación permanente del profesorado lo cual es inseparables del proceso investigación-acción. Esto permite una constante revisión del proceso educativo y encontrar soluciones a los problemas detectados.

En definitiva para desarrollar los proyectos innovadores es importante que la escuela se perciba como una comunidad de aprendizaje. De este modo se pretende que haya una coordinación entre los alumnos, maestros y familias y favorecer mejoras, en este caso a través de proyectos de innovación, en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos en riesgo de exclusión social (Flecha, García, Gómez y Latorre, 2009). Para ello el profesor debe trabajar de forma responsable y colaborativamente con todos los agentes (Opfer y Pedder, 2011). Haciendo hincapié en la coordinación de los maestros, para desarrollar con éxito los proyectos innovadores, es fundamental el papel del tutor, el cual realiza una coordinación horizontal ya que implica a todos los maestros que pasan por un mismo grupo-clase. También se tiene que tener en cuenta la coordinación vertical donde destacan el equipo directivo y los coordinadores de ciclo.

Muchas veces se pierden proyectos muy buenos porque no hay una buena coordinación del claustro de maestros. Si se consigue dicha coordinación los proyectos que funcionen se pueden ampliar en el tiempo hasta llegar a ser un proyecto multidisciplinar de centro.

## 5. BIBLIOGRAFÍA

- Álvarez, D. (17 de enero de 2016). Relación familia-escuela, una relación necesaria. *INED 21* Recuperado de: <https://ined21.com/familia-y-escuela/>
- Benguria, S., Martín, B., Valdés, M.A. y Pastellides, P. (14 de diciembre de 2010). Observación: Métodos de investigación en educación especial. *UAM*. Recuperado de: [https://www.uam.es/personal\\_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso\\_10/Observacion\\_trabajo.pdf](https://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso_10/Observacion_trabajo.pdf)
- Bisquerra, R (2018). Concepto de educación emocional. *GROP*. Recuperado de: <http://www.rafaelbisquerra.com/es/educacion-emocional/concepto-educacion-emocional.html>
- Decreto 38/2008, de 28 de marzo, del Consell, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunitat Valenciana.

- Díaz, L., Torruco, U., Martínez, M. y Varela, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación en educación médica*, 2(7). Recuperado de: [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2007-50572013000300009](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-50572013000300009)
- Fernández, P. (26 de noviembre de 2013). La inteligencia que necesitamos. *El País*. Recuperado de: <https://search.proquest.com/docview/1461467170?accountid=15297>
- Goldbard, E. (21 de enero de 2006). Ojo clínico / inteligencia emocional? *Reforma*. Recuperado de: <https://search.proquest.com/docview/307623773?accountid=15297>
- Gonzalo, P.N. (14 de marzo de 2017). La relación escuela-familia y su influencia en el niño y la niña. *Eldiario.es*. Recuperado de: <http://eldiariodelaeducacion.com/blog/2017/03/14/la-relacion-escuela-familia-y-su-influencia-en-el-nino-y-la-nina/>
- Lozano, I., Iglesias, M.J., Giner, A., Anton, A., González, I., Hernández, M.J., ...Urrea, M.E. (2016). La inclusión de las “Comunidades de Aprendizaje” en una asignatura de los Grados de Maestro. *UA*. Recuperado de: <https://web.ua.es/es/ice/jornadas-redes-2016/documentos/tema-1/807872.pdf>
- Mestres, L. (6 de septiembre de 2010). Los retos de la formación continua del profesorado. *Educaweb.com*. Recuperado de: <https://www.educaweb.com/noticia/2010/09/06/retos-formacion-continua-profesorado-4364/>
- Pérez, N. y Castejón, J.L. (1997). Relaciones entre la inteligencia emocional y el cociente intelectual con el rendimiento académico en estudiantes universitarios. *REME*. Recuperado de: <http://reme.uji.es/articulos/numero22/article6/texto.html>
- Prieto, P. (14 de enero de 2018). Cómo desarrollar la ‘inteligencia emocional’ en los niños. *La Raza*. Recuperado de: <https://search.proquest.com/docview/1987320359?accountid=15297>
- Sabater, V. (4 de junio de 2017). Daniel Goleman y su teoría sobre la inteligencia emocional. *La mente es maravillosa*. Recuperado de: <https://lamenteesmaravillosa.com/daniel-goleman-teoria-inteligencia-emocional/>
- Urge atender la educación emocional de los estudiantes. (3 de mayo de 2017). *Frontera.Info*. Recuperado de: <https://search.proquest.com/docview/1895093048?accountid=15297>

## **6 ANEXOS**

### **Anexo 1: ENTREVISTA INICIAL**

#### **¿Has detectado alguna carencia emocional en tus alumnos?**

En este curso por suerte no. Durante los años que llevo aquí y especialmente en educación infantil, que es mucho más fácil detectar estas cosas, sí pero este año precisamente no. Es un grupo muy bien acogido, sin problemas.

#### **¿Cómo has solucionado los problemas en referencia a la educación emocional?**

Si ha sido puntualmente un día se resuelve de una manera mucho más fácil. Porque si ha sido motivado por algún problema que ha surgido ese día en concreto al entrar en clase, por la mañana cuando el niño o la niña esta con sus hermanos; no es muy grave. Pero si es un problema más constante entonces ya hablas con la familia para ver qué sucede en ese entorno. Primero hablar con la familia para detectar el problema y después aplicar las medidas. Es muy distinto que un día un niño viene rebotado porque quería ponerse las botas de agua y no tocaba, que un niño que siempre entra triste por la mañana, que no quiere quitarse la chaqueta y se sienta en un rincón.

#### **¿Sus alumnos saben resolver los conflictos por si solos?**

Ahora que estoy en educación infantil ves que a medida que van madurando saben resolverlos por ellos mismos o saben pedir ayuda. Tengo aquí el caso del más pequeño de la clase, de finales de diciembre, que casi no estuvo escolarizado en p3, en p4 tenía problemas de relación y empezó p5 que no sabía subirse la cremallera. Y poco a poco a descubierto que pidiendo ayuda se van resolviendo estos problemas y ahora ya sabe subirse la cremallera porque ha pasado un proceso de madurez.

#### **¿Reconocen las emociones más básicas?**

La mayoría sí; cuando están contentos, tristes, enfadados,... A veces no cuando pero cuando les haces verbalizar que les ha sucedido sí que reconocen lo que pasa "estoy enfado porque me ha cogido el donut que me toca a mí".

#### **¿Tienen empatía con los compañeros?**

Si pero también porque es un grupo poco numeroso que van juntos desde p3, han compartido muchas cosas y hay mucha cohesión de grupo.

#### **¿Crees que es importante seguir trabajando la educación emocional con el grupo?**

Evidentemente porque una situación de conflicto emocional puede surgir simplemente en la entrada de la escuela cuando uno se pone delante del otro en la fila. Y ahí es cuando hay que resolver que es un amigo, lo que es un favor,...

**¿Crees que si realizamos actividades de educación emocional sería favorable para los niños?**

Por supuesto. Les encantaría.

**Anexo 2: Tabla de observación directa anterior a la experiencia**

OBSERVACIÓN DIRECTA				
ÍTEMS	NADIE	GRUPO REDUCIDO (5-7 alumnos)	GRAN GRUPO (15-20 alumnos)	TODOS
Reconocen sus emociones			X	
Saben controlarlas			X	
Tienen empatía			X	
Utilizan técnicas de resolución de conflictos		X		
Tienen confianza en sí mismos			X	
Saben el significado de las emociones básicas		X		
Se controlan ante situaciones que no les gustan		X		
Entienden el significado de “bien” y “mal”				X
Saben lo que significa la amistad			X	

**Anexo 3: Tabla de registro de actividades**

ÍTEMS	1	2	3	4
Ponen una cara alegre, triste, enfadada según las instrucciones.			x	
Utilizan un vocabulario emocional adecuado según diferentes situaciones.		x		
Pintan correctamente la ficha "Pintamos monstruos"			x	
Entienden el significado de las diferentes emociones			x	
Dicen cualidades positivas			x	
Sabe qué es la técnica del semáforo				x
Utilizan la técnica del semáforo			x	
Asociar emoción según la cara o la postura corporal			x	
Reconocen el estado de ánimo según la cara del compañero			x	
Utilizan espontáneamente vocabulario emocional		x		
Resuelven los conflictos utilizando nuevas técnicas			x	
Mejora en la autorregulación			x	
Muestran empatía			x	

**Anexo 4: Tabla de registro de asamblea**

PREGUNTAS	Saben la respuestas			
	NADIE	GRUPO REDUCIDO (5-7 alumnos)	GRAN GRUPO (15-20 alumnos)	TODOS
¿Qué hacemos cuando nos enfadamos? (Técnica semáforo emocional - resolución de conflictos)			x	
¿Si estoy con mis amigos jugando como me siento? (vocabulario emocional)			x	
Si me enfado con un amigo, ¿qué debo hacer? (técnica resolución de conflictos)			x	
Si veo a un amigo triste ¿le pregunto qué le pasa? (empatía)			x	



## **Anexo 5: Entrevista final**

### **¿Ha mejorado en el ámbito de la educación emocional?**

Ahora que hemos llegado a final de curso tenemos que reflexionar en este momento de todas las actividades que se han hecho y de los contenidos que teníamos que llegar a dar. En el apartado de educación emocional hemos notado, tanto yo como mi paralela, que ha habido una evolución. Al principio era más conflictivo resolver los conflictos y ahora debido a las intervenciones que ha habido; delante de situaciones difíciles ellos han entendido lo que tienen que hacer cuando llega ese momento.

### **¿Utilizan un vocabulario más específico para expresar sus sentimientos y emociones?**

#### **¿Cuál?**

Quizá no toda la clase porque en p5 hay una diferencia de madurez importante, pero sí que los más maduros y los más espabilados saben utilizar las palabras en el contexto adecuado. Por ejemplo alegre, triste, ponte en el lugar del otro, cuando en su momento explicamos la empatía, esta palabra no es muy frecuente pero sí saben el significado.

### **¿Utilizan técnicas de resolución de conflictos? ¿Cuáles?**

Sí especialmente la del semáforo en la hora del “esbarjo” (del patio) o en los ratos que en clase acaban de hacer el trabajo cuando van a coger un libro o hacer unas construcciones. Cuando puede haber conflicto te das cuenta de que se miran y hay alguien que da el toque de atención y ellos ya saben lo que tienen que hacer, controlar un poco. El que iba a demostrar su fuerza se controla.

### **¿Sabe si esta mejora en el ámbito de la educación emocional es solo dentro del aula o también en casa?**

Justamente esto me lo comentaba una madre que ahora tengo a su niño de 5 años y que próximamente tendrá al hermano de 3 años. Me decía que yendo por la calle iba con su pareja y los dos niños y el pequeño se puso a llorar porque le había caído un juguete y el hermano mayor le decía: “Víctor piensa, qué te pasa, porque estas triste, vamos a resolverlo, tú respira” entonces la madre se dio cuenta de que aquellas instrucciones que le estaba dando el hermano mayor al menor era un tema totalmente nuevo en su casa y que aquello no había salido del ámbito familiar sino de la escuela. Y la madre me comentaba: “nos hemos quedado mi marido y yo muy parados”. Esto es lo más sonado que me han comentado.

### **¿Piensa que el proyecto ha conseguido los objetivos propuestos?**

Yo creo que sí. Lo primero (vocabulario emocional) es más formal pero luego cuando llegan a una situación actúan de la manera que toca. Más que saber cómo se llama lo que estoy haciendo sí que saben lo que significa. La actitud ha cambiado.

## Anexo 6: Registro de notas

### DESCOBERTA D'UN MATEIX I DELS ALTRES

Adquisició d'hàbits	Molt bé	Bé	Li costa
Progressa en els hàbits de neteja i ordre.			
Progressa en els hàbits de relació.			
Progressa en els hàbits de desplaçament.			
Progressa en l'adquisició de l'autonomia personal.			

Actitud general a l'escola	Sempre	Sovint	Mai
Es mostra a gust a l'escola.			
Participa en les activitats escolars.			
Manté una actitud tranquil·la a l'escola.			

Actitud amb el professorat	Sempre	Sovint	Mai
Es mostra de manera oberta i comunicativa amb el professorat.			
Manté un tracte natural i espontani amb el professorat.			

Actitud amb la resta del grup	Sempre	Sovint	Mai
Es relaciona amb el mateix infant o grup d'infants.			
De vegades molesta a la resta del grup.			
Reacciona amb agressivitat si no aconsegueix el seu propòsit.			

Actitud en el joc	Sempre	Sovint	Mai
Es diverteix i juga a gust.			
Mostra creativitat.			
Prefereix jugar a jocs tranquils.			

Actitud envers el material escolar	Sempre	Sovint	Mai
Ho organitza i ordena amb el material escolar.			
Respecta i utilitza adequadament.			

Actitud envers les activitats d'aprenentatge	Sempre	Sovint	Mai
Mostra interès pels aprenentatges.			
Es distreu fàcilment.			
Necessita ajuda per realitzar algunes activitats.			
Mostra satisfacció amb les seves produccions.			
Respecta els seus treballs i els de la resta de grup.			

Hàbits i actitud envers l'activitat de psicomotricitat	Sempre	Sovint	Mai
Progressa en els hàbits de desplaçament.			
Progressa en l'adquisició de l'autonomia personal.			
Es diverteix i juga a gust.			
Mostra creativitat.			

Consciència del propi cos i el dels altres	Bé	Progressa	Amb dificultats
Identifica les parts del cos i alguns òrgans interns.			
Progressa en la representació gràfica del seu cos (cap, cara, tronc i extremitats).			

### DESCOBERTA DE L'ENTORN

Adquisició d'aprenentatges	Bé	Progressa	Amb dificultats
Reconeix algunes plantes i les seves parts.			
Reconeix els elements i els colors de la Tardor.			
Demuestra curiositat i gaudeix dels experiments realitzats.			
Coneix les festes tradicionals: Castanyada i Nadal.			
Demuestra interès pel projecte que estem treballant: L'Univers.			